

# UNDERSTANDING COLOUR

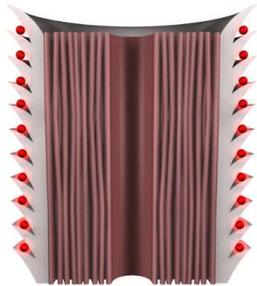
## DRUHY FARBENIA A KOLORIMETRIA

Sú ŠTYRI základné kategórie farbenia:

- 1) DOČASNÉ
- 2) SEMI-PERMANENTNÉ
- 3) TÓN V TÓNE
- 4) PERMANENTNÉ

Aby sme si mohli zvoliť správny typ farby, musíme pochopiť ich individuálne vlastnosti a obmedzenia.

### 1) PROCES DOČASNEJ FARBY



- Pracuje len na kutikulách
- Vydrží jedno zmytie

### 2) PROCES SEMI-PERMANENTNEJ FARBY



- Pracuje na vonkajších vrstvách kortexu za kutikulami
- Vydrží 6-10 zmytí
- ASP Colour Dynamics
- ASP HOTSHOTZ
- ASP Anti-Yellow

### 3) PROCES FARBENIA TÓN V TÓNE



- Bez presvetlenia
- Bez amoniaku
- Obohacuje a prehĺbuje tón
- Prekrytie šedivých vlasov
- Do 70% šedín
- Dlhotrvalé
- Pracuje v kortexe

## 4) PROCES PERMANENTNEJ FARBY



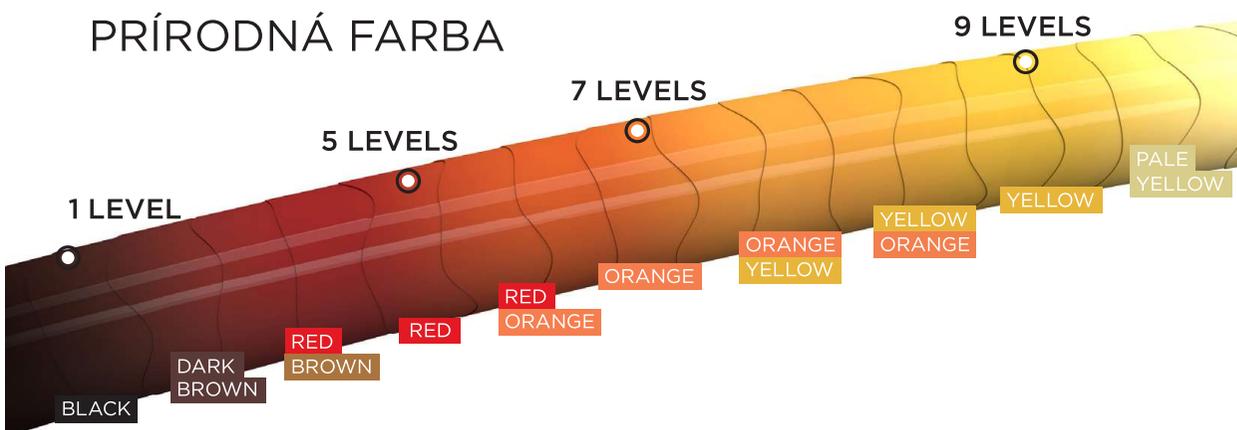
- Neobmedzené možnosti farbenia
- Permanentná farba so 100% prekrytím šedín
- Možnosť dosiahnuť svetlejšiu farbu ako základ
- ASP INFINITI farba na vlasy

## ŠTÁDIA PRESVETLENIA

Pri presvetľovaní prírodnej farby si pigment prejde nasledujúcimi zmenami.

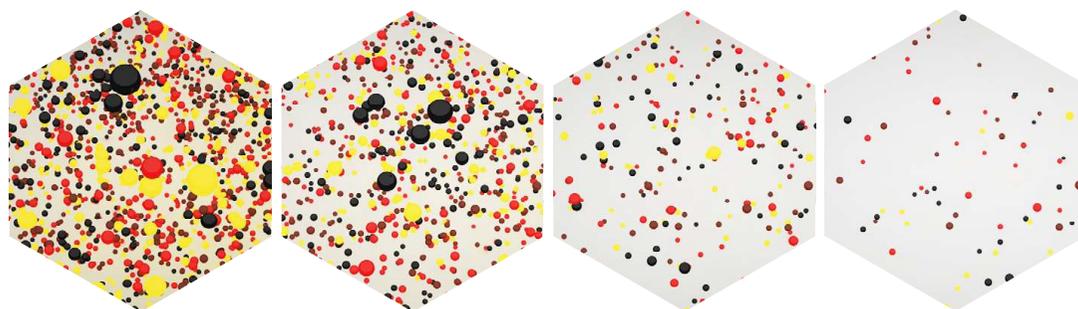
Pri presvetľovaní môžete potrebovať zmeniť odtieň farby, aby ste neutralizovali alebo prehĺbili prírodné pigmenty vo vlase.

## PRÍRODNÁ FARBA



## PIGMENT VO VLASE

ČIERNA HNEDÁ ČERVENÁ ŽLTÁ



**TMAVÁ**  
ČIERNA / HNEDÁ

**STREDNE TMAVÁ**  
HNEDÁ

**STREDNÁ**  
ČERVENÁ / MEDENÁ

**SVETÁ**  
BLONDE

## PRÍRODNÁ FARBA

**ČIERNA** **HNEDÁ**

OXIDUJE ĽAHKO (EUMELANIN)

**ČERVENÁ** **ŽLTÁ**

OXIDUJE POMALY (PHEOMELANIN)

## INFINITI® HVIEZDA FARIEB

Farby naproti sebe sa neutralizujú, alebo rušia jednu druhú.

ZELENÁ neutralizuje ČERVENÚ

FIALOVÁ neutralizuje ŽLTÚ

MODRÁ neutralizuje ORANŽOVÚ



Všetky farby prichádzajú z troch primárnych farieb.

## PRIMÁRNE FARBY

**ČERVENÁ** **MODRÁ** **ŽLTÁ**

## SEKUNDÁRNE FARBY

Sekundárne farby sú zmiešané z primárnych farieb.

**ORANŽOVÁ** **ZELENÁ** **FIALOVÁ**

## FARBY OPROTI SEBE

Farby, ktoré sa navzájom eliminujú

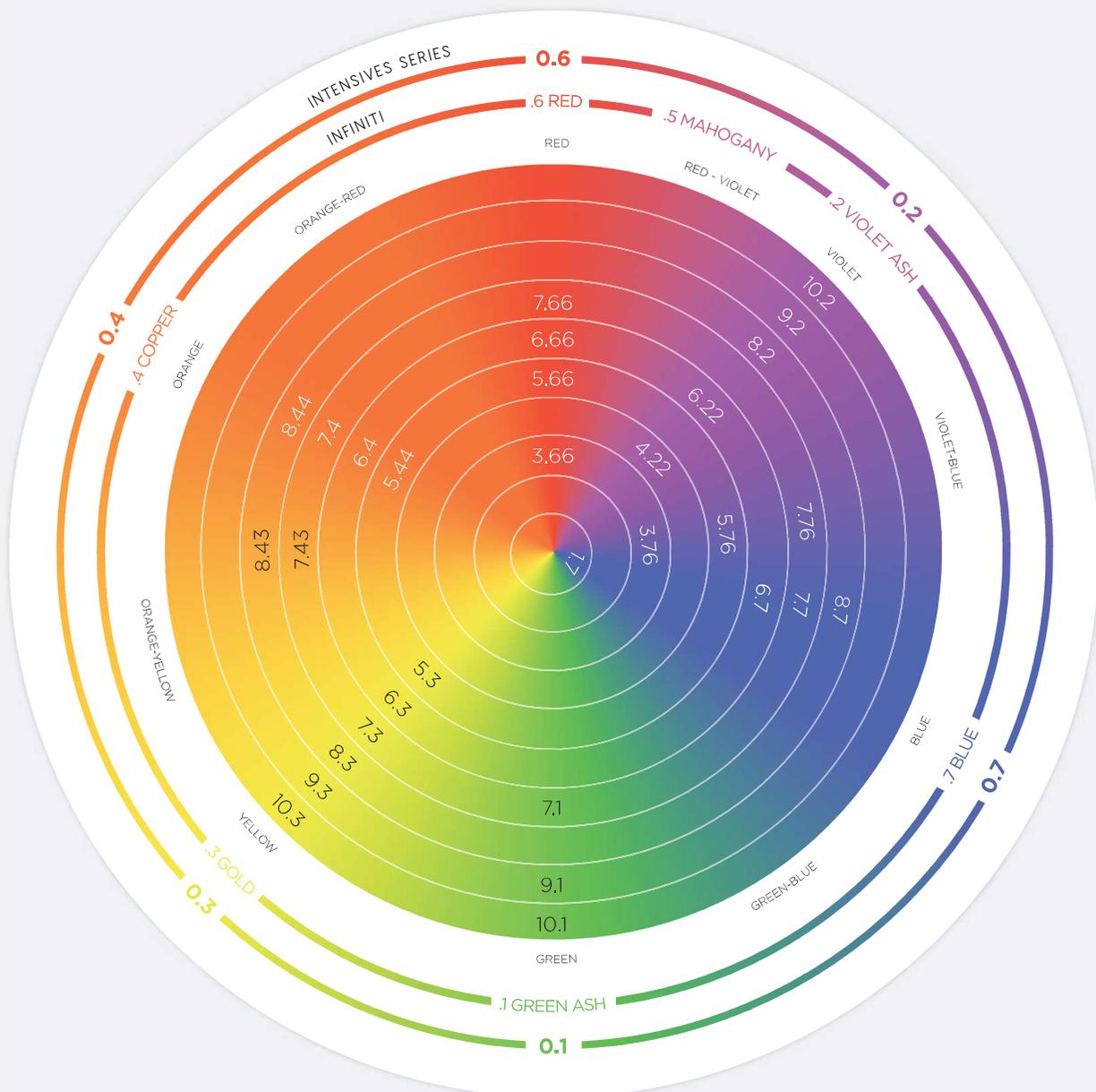
FARBA OPROTI

**ČERVENÁ** **ZELENÁ**

**MODRÁ** **ORANŽOVÁ**

**ŽLTÁ** **FIALOVÁ**

# ASP KOLESO FARIEB



- > Každý kruh kolesa farby reprezentuje úroveň hĺbky.
- > Tmavšie farby sú bližšie ku stredu kolesa farby.
- > Svetlé farby sú najďalej od stredu kolesa farby.
- > ASP Intensives sú označené na vonkajšej strane kolesa farby.

0.76 Intensives 0.76 tiež nie je znázornená na kolese farieb, keďže nie je možné presne určiť jej pozíciu.